

Naoki Urasawa  
presenta  
Horrible Story



# MONSTER



Libro 11  
Alrededor de una mesa

BIBLIOTECA



PACHINCO

presenta

# MONSTER

Impulsada por el amor y el odio, Eva sigue persiguiendo insistentemente a Tenma, su ex novio. Un día, en medio de su vida de desenfreno, conoce a un hombre misterioso... ¿Quién es ese hombre? ¿Y dónde está Tenma?

Aunque ella no lo sabe, el enfrentamiento entre Lunge y Tenma podría estar tocando a su fin...



4,15 euros





## CAPÍTULO 42

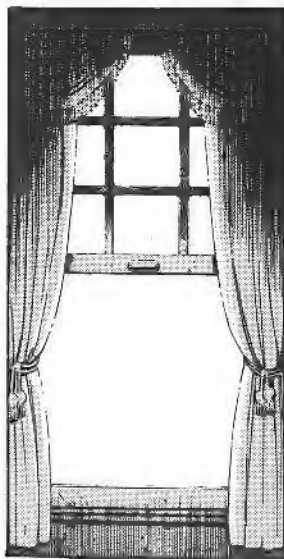
# LA CONFRONTACIÓN



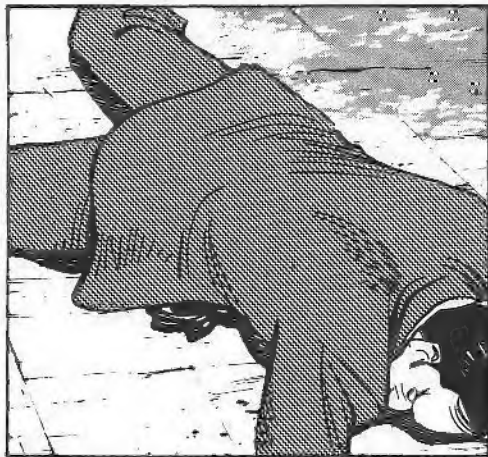
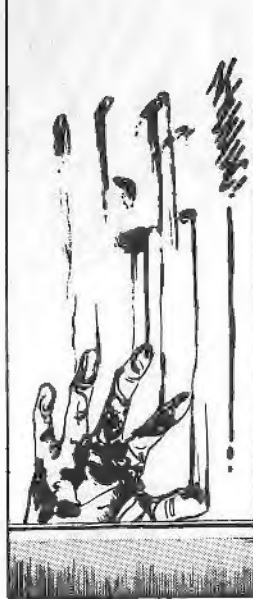




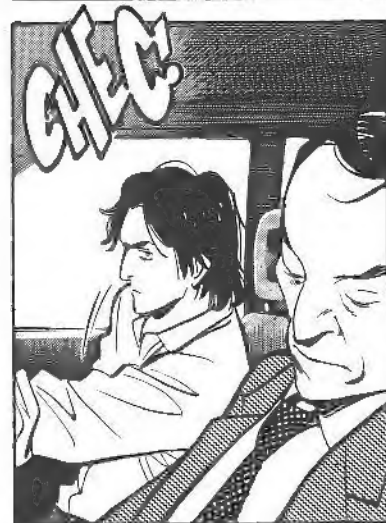


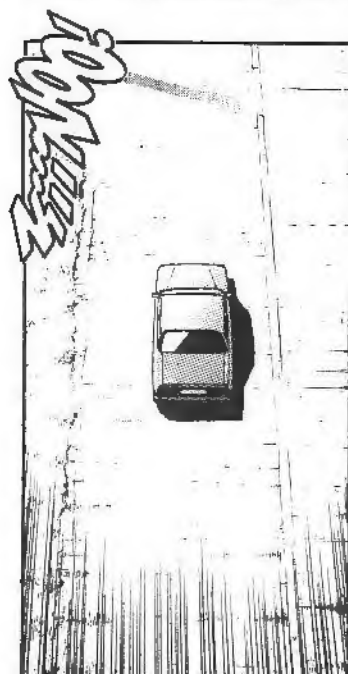


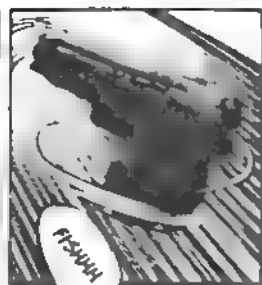
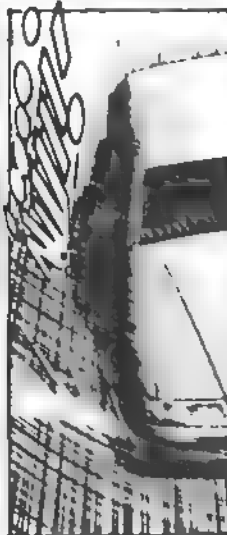
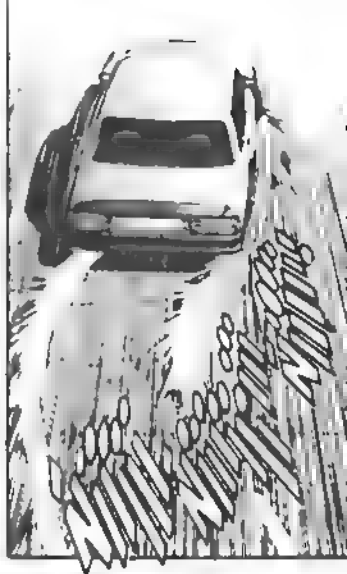






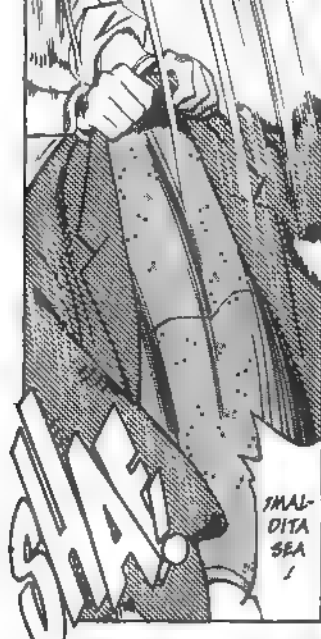




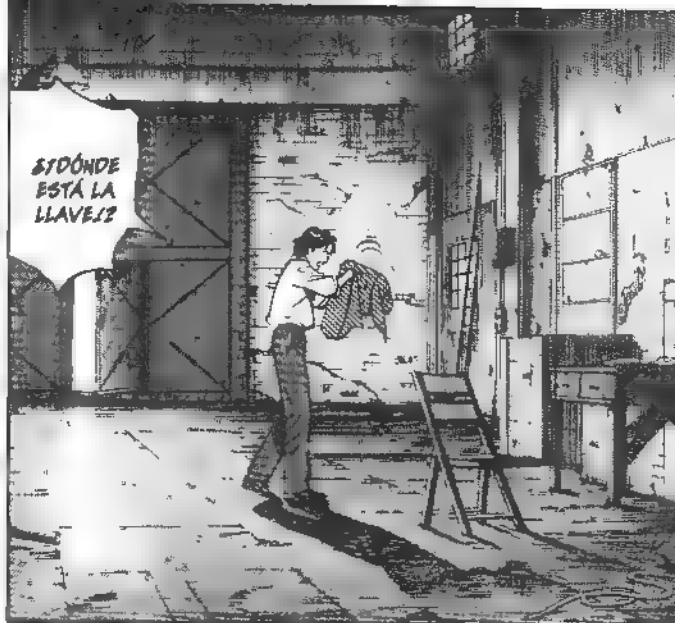




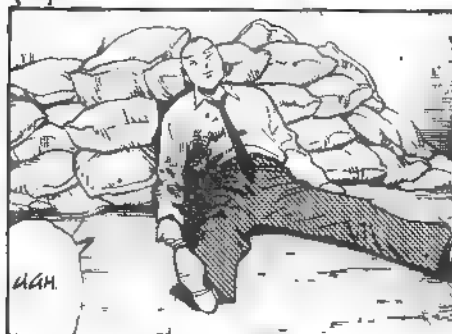




¡MAL-  
DITA  
SEA!



¿DÓNDE  
ESTÁ LA  
LLAVE?



¡AH!



¿ESTÁ  
CON-  
CIENTE?

¿DÓNDE  
DIABLOS  
ESTÁ LA  
MALDITA  
LLAVE DE  
LAS ES-  
POSAS  
?



¡JA  
JA  
JA!



ES INÚTIL  
QUE BUSQUE  
LA PISTOLA,  
INSPECTOR  
LA TENGO  
YO



¡PERO  
CON ES-  
TAS ESPO-  
SAS NO  
PUEDO  
HACER  
NADA  
!!

¡SI NO  
ME DA  
LA LLA-  
VE, MO-  
RIRÁ  
!!



ACABO  
DE EXA-  
MINAR  
LA HE-  
RIDA.



AFORTUNA-  
DAMENTE NO HA  
LLEGADO A PERFO-  
RARLE EL ESTÓMA-  
GO EL ARMA CON  
LA QUE LE ASESTA-  
RON LA PUNALADA  
PENETRÓ POR EL COS-  
TADO, GRACIAS A LO  
CUAL LAS COSTILLAS  
PADIERON DETENER  
SU AVANCE



SIN EMBAR-  
GO, ESTÁ  
PERDIENDO  
MUCHA  
SANGRE

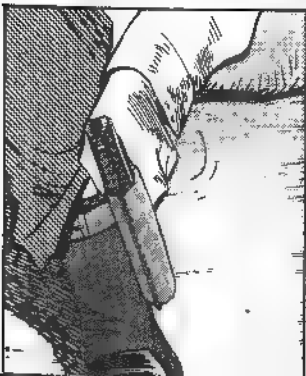
¿¿TIENE  
VARIAS  
COSTILLAS  
ROTAS Y  
UNA ARTE-  
RIA SERIA-  
MENTE DA-  
NADA!!



¿¿SI NO  
DETENGO  
LA HEMO-  
RRAGIA  
MORIRÁ  
DESAN-  
GRADO  
!!



QU.







¿QUIERE  
DECIR QUE TO-  
DO FUE OBRA  
DE ESE TAL  
"JOHAN" ?

NO ME DI-  
GA QUE ESTÁ  
BUSCANDO A  
ESE TIPO CO-  
MO UN JUSTI-  
CIERO



NO HAY  
NINGÚN  
"JOHAN"  
EN ESTE  
MUN-  
DO!

EL ÚNICO  
JOHAN QUE  
EXISTE, TEN-  
MA ESTÁ  
DENTRO DE  
USTED



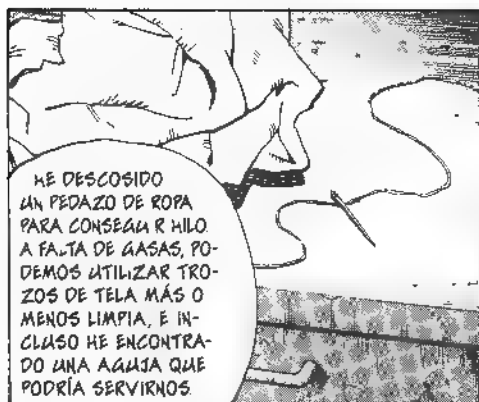
CON-  
FIESE



NO DISPON-  
GO DE LAS  
HERRAMIE-  
NTAS ADE-  
CUADAS,  
PERO.

HE EN-  
CONTRADO  
LO MÍNIMO  
PARA PRAC-  
TICARLE UNA  
CURA DE EMER-  
GEN-  
CIA.





HE DESCOSIDO  
UN PEDAZO DE ROPA  
PARA CONSEGUIR HILO.  
A FALTA DE GASAS, PO-  
DEMOS UTILIZAR TRO-  
ZOS DE TELA MÁS O  
MENOS LIMPIA, E IN-  
CLUSO HE ENCONTRA-  
DO UNA AGUJA QUE  
PODRÍA SERVIRNOS.



¿PERO  
ME FAL-  
TAN LAS  
MANOS

¿SÓLO SI  
ME QUITA  
LAS ESPO-  
SAS PODRÉ  
AYUDAR-  
LE!!



EN SU  
ÉPOCA DE  
MÉDICO, DR.  
TENMA, ERA  
USTED UN  
CIRUJANO  
EXCEPCIO-  
NAL.

UN GRAN  
HOMBRE,  
DEDICADO  
EN CUERPO  
Y ALMA A  
SU TRA-  
BAJO.



¿A CUÁN-  
TA GENTE HAN  
MATADO ESAS  
MANOS, TEN-  
MA?



ESTÁ

CO-  
METIEN-  
DO UN  
GRAVE  
ERROR



¿CUÁN-  
DO SE  
CONVIR-  
TIÓ EN  
"JOHAN"  
?

¿EN QUÉ  
MOMENTO EL  
DOCTOR TAN  
QUERIDO POR  
TODOS SE CON-  
VIRTIÓ EN UN  
BRUTAL ASE-  
SINO?







QUE  
SANGRE  
FRÍA



ES LA MISMA  
FRÍALDAD QUE  
SE RESPIRA EN  
LAS ESCENAS  
DE SUS CRÍ-  
MENES



ESA  
ESA FRÍAL-  
DAD



LE DIGO  
QUE ES-  
TÁ EN UN  
ERROR

CADA  
VEZ QUE  
ENTRA-  
BA A UN  
QUÍRO-  
FANO  
HACÍA  
LO POSI-  
BLE POR  
NO COME-  
TER N EL  
MENOR  
FALLO  
POR SAL-  
VARLE LA  
VIDA A MI  
PACIENTE A  
TODA COSTA  
POR EVITAR  
QUE SURGIE-  
RAN CONTRA-  
TIEMPOS



SIN  
EMBAR-  
GO LO  
CIER-  
TO ES  
QUE

ME ATE-  
ORIZABA LA  
IDEA DE QUE  
LA VIDA O LA  
MUERTE DE  
ALGUIEN ES-  
TUVIERA EN  
MIS MA-  
NOS



EN  
ESTAS  
MANOS

CUANDO  
SE TRATA  
DE VIDAS  
HUMANAS,  
NADIE PUE-  
DE QUEDAR-  
SE INDIFE-  
RENTE!!

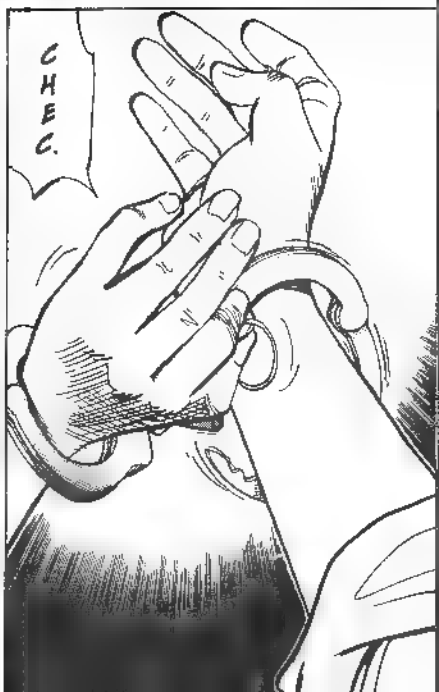
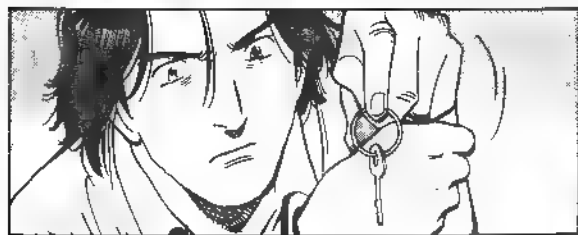
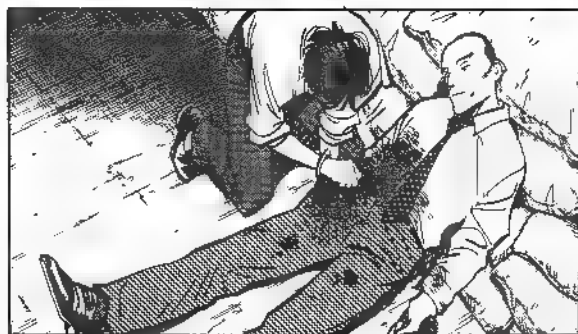


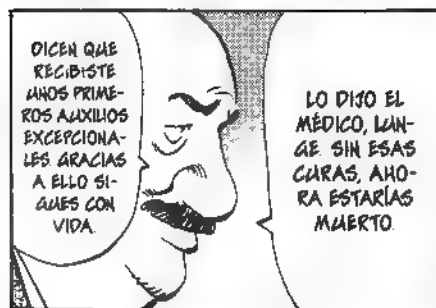
NO.  
SE  
MUE-  
VA

¿TENGO  
QUE AYU-  
DARLE!

TAP!









EL DR  
TENMA LE  
HA SAL-  
VADO LA  
VIDA A  
LUNGE.

AHORA  
LUNGE SE  
SIENTE DE AL-  
GÚN MODO EN  
DEUDA CON ÉL,  
Y CAPTURAR-  
LE LE SERÁ  
MÁS DI-  
FÍCIL.



CREO  
QUE DE-  
BERÍAMOS  
RETIRAR-  
LE DEL  
CASO.



¡AH, MU-  
CHAS GRACIAS  
POR CUIDAR DE  
NUESTRO INS-  
PECTOR, EN-  
FERMERA.



ES MI  
TRABAJO.  
SEÑORES,  
TODO UN  
PLACER.

ADemás, EL  
INSPECTOR LUN-  
GE ES TODO UN  
CABALLERO. SOY  
YO QUIÉN DE-  
BERÍA ESTAR  
AGRADECIDA  
DE TENER A  
UN PACIEN-  
TE ASÍ.



ES INCREÍBLE  
QUE SE HAYA  
RECUPERADO  
TAN RÁPIDO  
NI SIQUIERA  
HA ACEPTA-  
DO HACER  
RECUPERACI-  
ÓN Y

Y, SIN EM-  
BARGO, YA  
HA RECUPERA-  
DO LA FUERZA  
EN LAS MANOS  
Y SE LEVANTA  
SIN AYUDA.

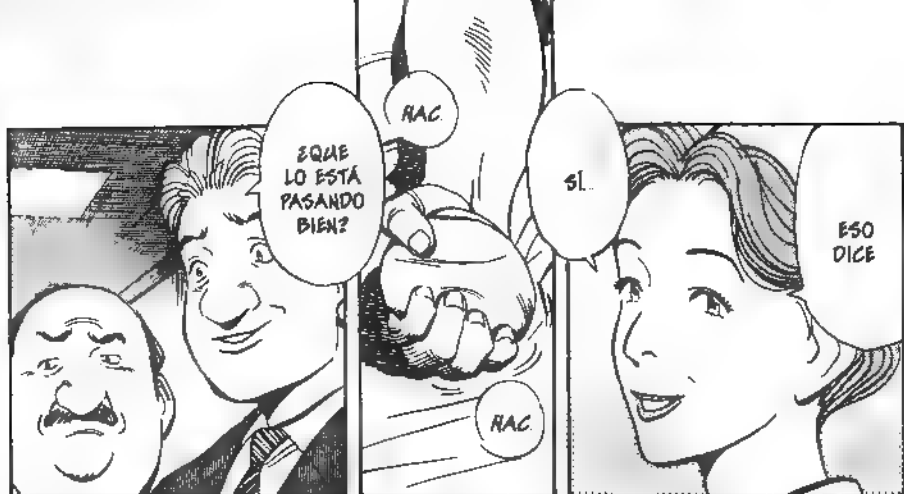


ADemás, PA-  
RECE QUE LO  
ESTÁ PASAN-  
DO BIEN.

RAC

RAC

RAC









NO TIENES  
NI IDEA DE  
CON QUIÉN  
ESTÁS HA-  
BLANDO

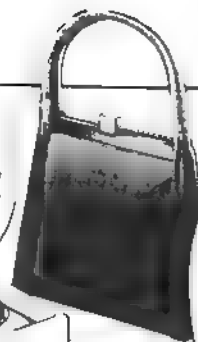
CAPÍTULO 43

**TOCAR FONDO**

COMISARÍA DE COLO-  
NIA, BAJA SAKONIA



AQUÍ  
TIENE SUS  
PERTENEN-  
CIAS



COM-  
PRUEBE  
QUE LO  
TIENE TO-  
DO Y FIRME  
AQUÍ, POR  
FAVOR



EVA HEI-  
NEMANN NO  
QUIERO VOL-  
VER A VER-  
LA POR AQUÍ  
¿ME HA EN-  
TENDIDO?

¡DÉ GRACIAS  
POR ESTAR VI-  
VA! DORMIRSE  
BORRACHA EN  
PLENA NOCHE  
EN UN CALLE-  
JÓN COMO  
ÉSE



TIENEN  
¿TIENEN  
TABA-  
CO.?

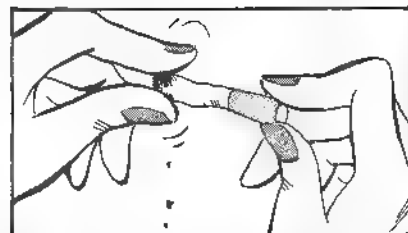
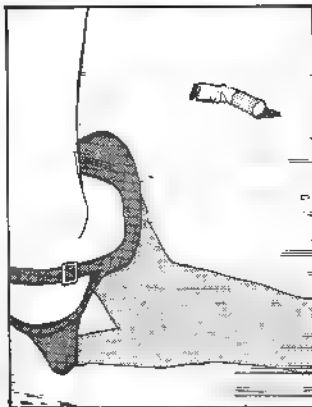
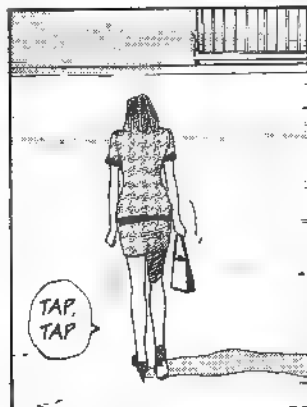
¿QUÉ  
?



LE HE  
PREGUN-  
TADO SI  
TIENE TA-  
BACO

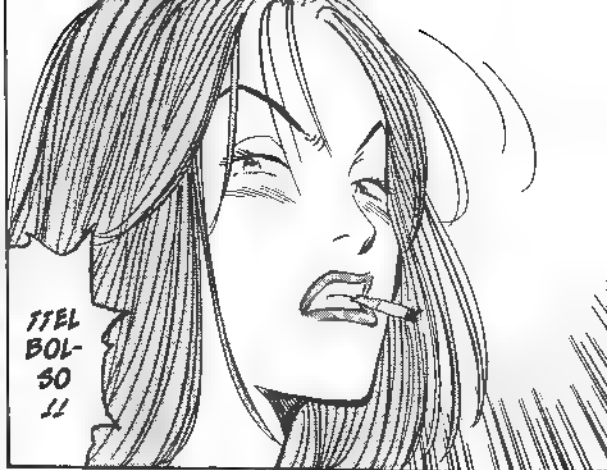


AQUÍ ESTÁ  
PROHIBIDO FU-  
MAR LÁRGUESE  
Y FUME CUAN-  
TO QUIERA  
PERO EN LA  
CALLE!



ETY MI EN-CEN-DE-DOR 1?

FRASSH FRASSH



¿TEL  
BOL-  
SO  
!!



¿SE  
PUEDE  
SABER  
DÓNDE  
ESTÁ MI  
BOLSO  
!!



ÉSTE ES EL  
ÚNICO BOLSO  
QUE LLEVABA  
CUANDO LA EN-  
CONTRAMOS,  
SEÑORITA.

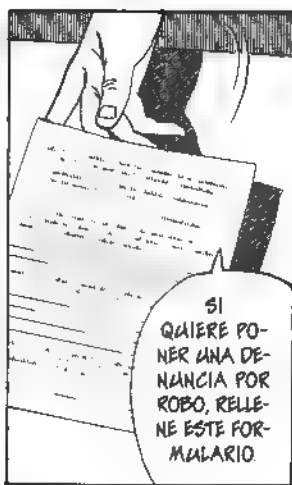
¿MEN-  
TIROSO!!  
¿LLEVABA  
OTRO BOLSO  
CRAZADO,  
MÁS GRAN-  
DE QUE ÉS-  
TEL!! ¿QUE  
HAN HECHO  
CON EL  
!!



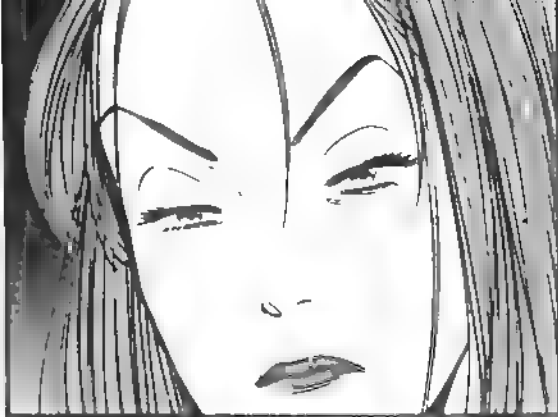
S. VA USTED  
DURMIÉNDOSE  
POR LAS CALLES  
MEDIO BORRACHA,  
LO MÁS NORMAL  
ES QUE SE LO  
ROBEN. ¿NO  
CREE!!



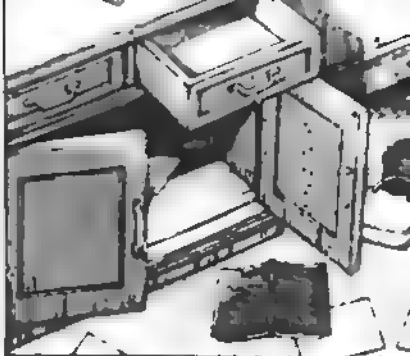
¿QUE PUE-  
DO HACER!!  
¿TENGO QUE  
RECUPERAR-  
LO!!

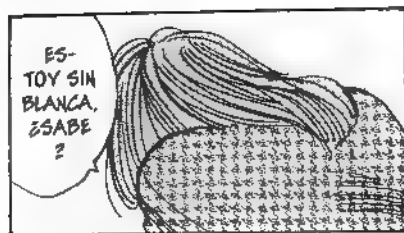


SI  
QUIERE PO-  
NER UNA DE-  
NUNCIA POR  
ROBO, RELLE-  
NE ESTE FOR-  
MULARIO.









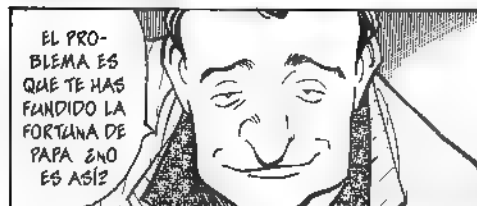


OYE, EVA,  
NO ME TRAGO  
QUE TE HAYAS  
QUEDADO SIN  
BLANCA SÓLO  
PORQUE AÑO-  
CHE TE RO-  
BARAN EL  
BOLSO



¿SABÁS  
HE CONOCIDO  
A NAD E QUE  
DESPRECIARA  
Y DERROCHA-  
RA TANTO EL  
DINERO CO  
MO TÚ!

PARA TI  
NUNCA ERA  
SUFICIENTE,  
POR MUCHO  
QUE TUVIE-  
SES NUN-  
CA BAS-  
TABA



EL PRO-  
BLEMA ES  
QUE TE HAS  
FUNDIDO LA  
FORTUNA DE  
PAPA ¿NO  
ES ASÍ?



¿CUÁN-  
TO ME  
DAS?

¿EH?



SI ME  
ACUESTO  
CONTIGO,  
¿CUÁNTO  
ME PA-  
GAS?



¡JA

¿¿¿  
¡JA,  
¡JA,  
¡JA  
!!

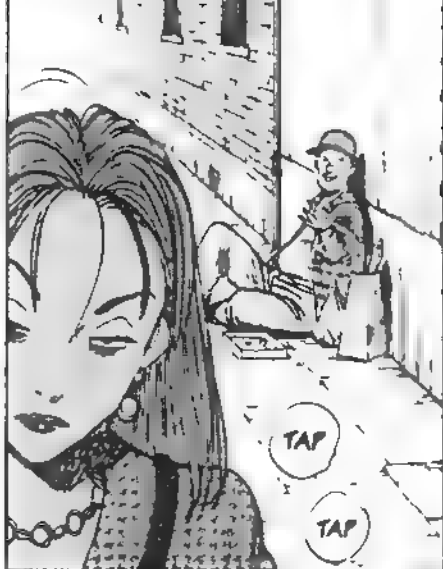
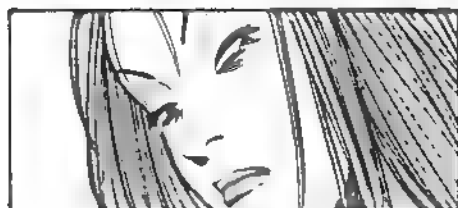


¿¿SERÁS IMBÉCIL!!  
¿¿TÚ CREES QUE YO,  
QUE ME HE ACOSTA-  
DO UN MONTÓN DE VE-  
CES CONTIGO, VOY A  
PAGAR AHORA PA-  
RA HACERLO??



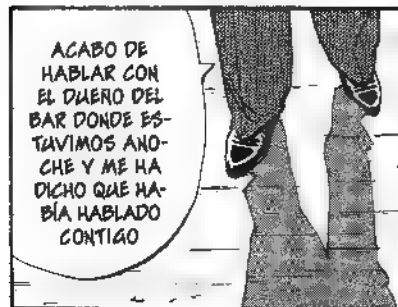
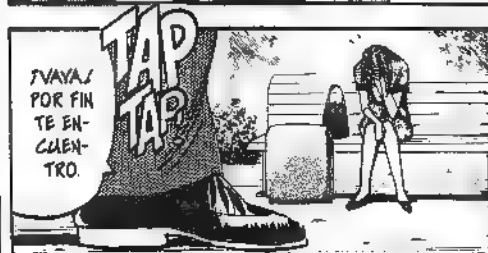
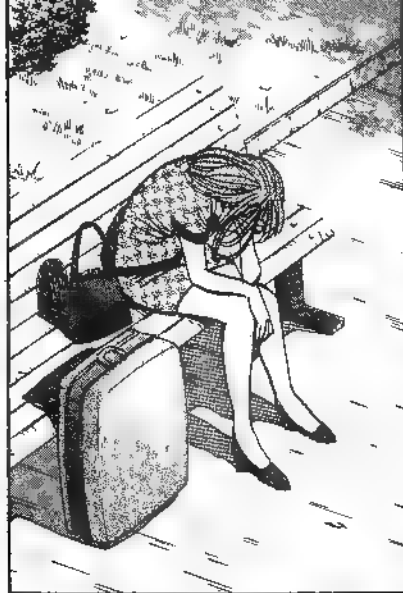
VAMOS,  
INVÍTAME  
A UNA  
COPA















AL CONTRARIO, TE AGRADEZCO QUE TE HAYAS TOMADO TANTAS MOLESTIAS PARA DEVOLVERMELO

PUES YO TENGO QUE DARLE LAS GRACIAS AL BOLSO

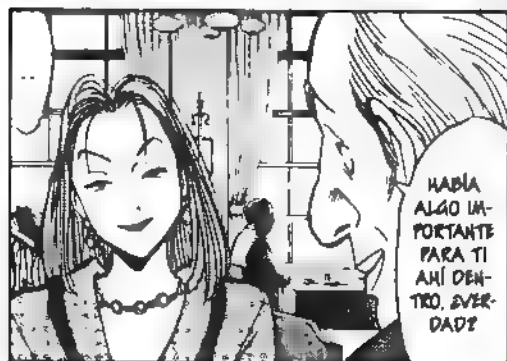


¿EH?



TODO HA SIDO GRACIAS A QUE TÚ TE OLVIDASTE EL BOLSO EN EL BAR.

PENSE QUE LO NUESTRO TERMINABA EN ESE BAR, PERO GRACIAS A TU BOLSO ESTAMOS AHORA COMIENDO JUNTOS.



HABÍA ALGO IMPORTANTE PARA TI AHÍ DENTRO, ¿VERDAD?



BUE-NO...

LA CASA DONDE PASÉ MI INFANCIA Y MI JUVENTUD FUE DEVORADA POR LAS LLAMAS.

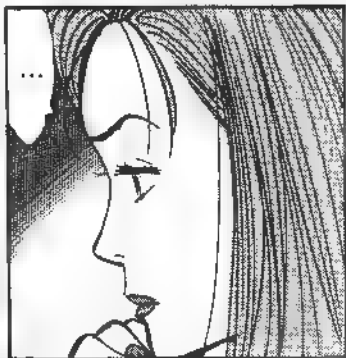
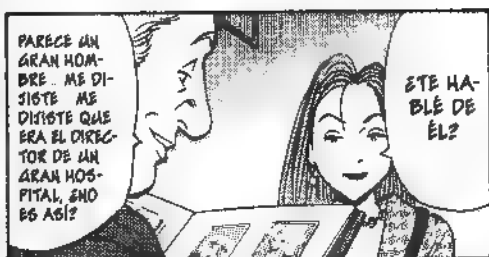


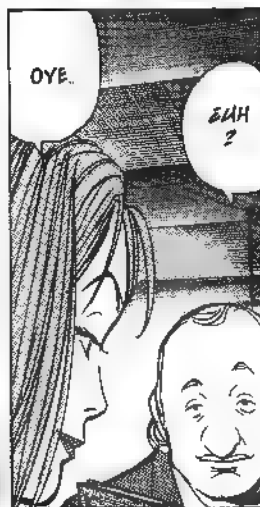
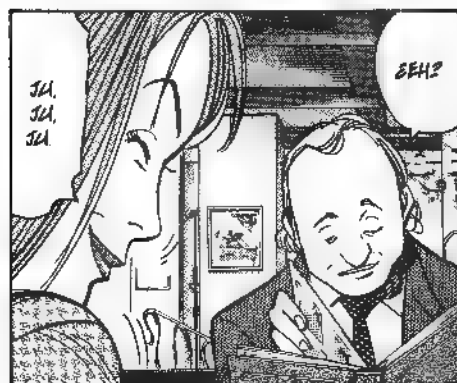
ESTO ES TODO CUANTO PUDE SACAR

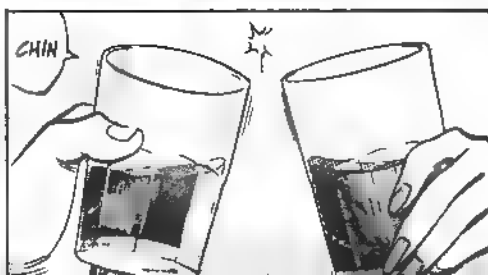
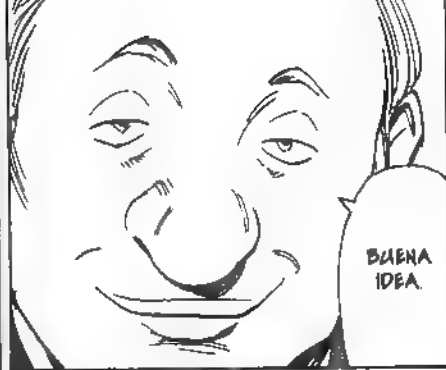


VAYA, UN ÁLBUM. ¿PUEDO VERLO?

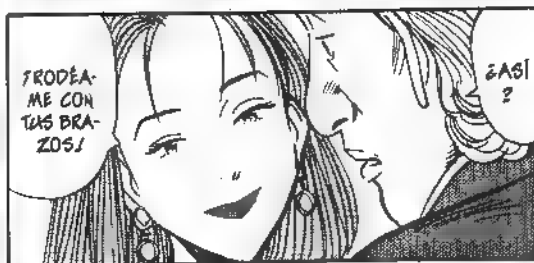
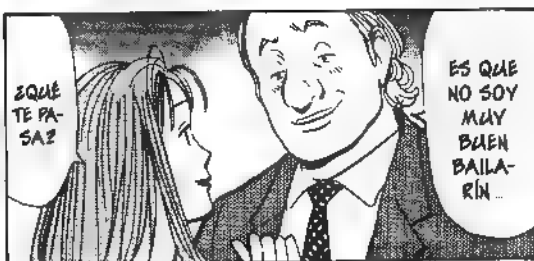
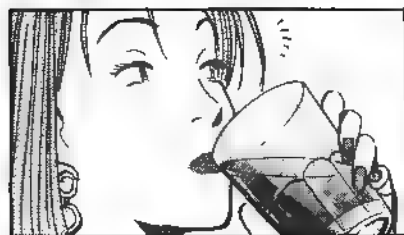
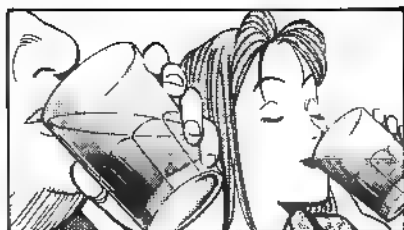
ADELANTE



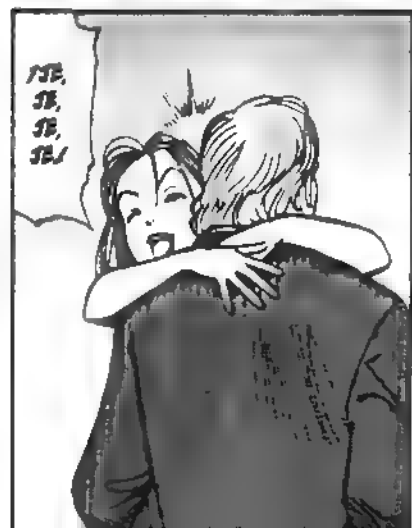
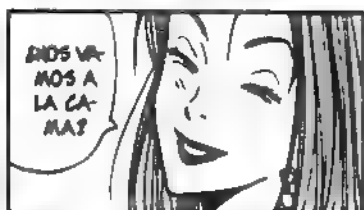
















¡¡  
A  
A  
A  
H  
!!



SÓLO  
TIENES  
QUE DAR-  
ME ESA FO-  
TOGRAFIA,  
Y YO TE DI-  
RÉ LO QUE  
QUIERES  
SABER

QUIERES  
SABER DÓNDE  
ESTÁ TENMA,  
¿VERDAD??  
PUES VA-  
MOS



QU...

SÉ QUE NO  
LA ROMPISTE,  
MUÑECA ES-  
TÁ ESCONDIRA  
EN ALGÚN  
LUGAR



SA...  
¿SABES  
DÓNDE ES-  
TÁ TENMA??  
¿LO SA-  
BES??



SI



¡JA,  
JA,  
JA



¡¡JUA  
JUA  
JUA



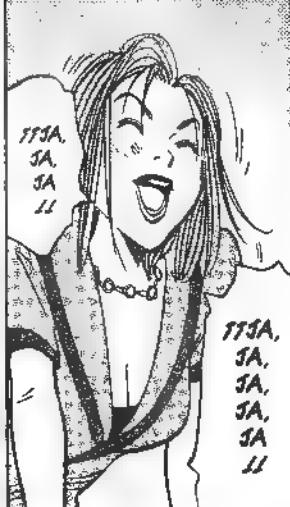
LA FO-  
TO QUE  
BUS-  
CAS.

ES EL  
RETRATO  
DE AQUEL  
MUACHO,  
¿NO ES CIER-  
TO?





¿CÓMO  
SE LLA-  
MABA ?  
¿JOHAN ?



¡¡JA,  
JA,  
JA !!

¡¡JA,  
JA,  
JA,  
JA !!



YO LE  
VI

UN CHICO  
RUBIO, UN  
ADOLESCEN-  
TE DE OJOS  
PENETRANTES  
REALMENTE  
ATRACTI-  
VO... ES ÉL,  
¿VER-  
DAD??



...



LE VI HACE  
EXACTAMEN-  
TE UN AÑO,  
EN DUSSEL-  
DORF.







Y VOL-  
VERÁS  
A MIS  
BRA-  
ZOS.



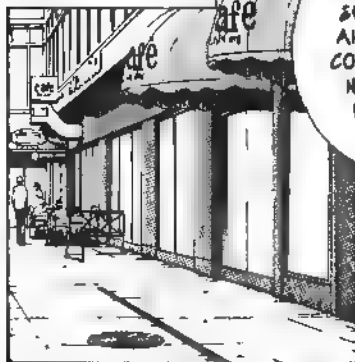
¿¿PORQUE  
ERES MÍO,  
TENMA,  
MÍO!!

CAPÍTULO 44

LA CONFESIÓN DE EVA



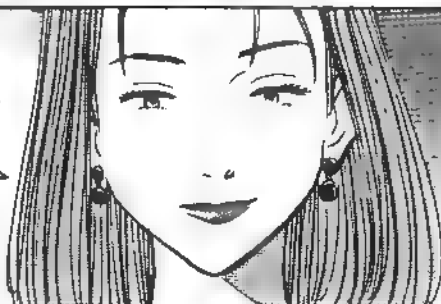
DÜSSELDORF, 1995  
PRIMAVERA



CUÉNTAME,  
SQUÉ HACES  
AHORA, EVA?  
CORREN ALAUN  
NOS RUMOR-  
RES QUE...



CRÉETELOS  
TODOS TRES  
MATRIMONIOS  
FALLIDOS.



Y SIGO VI-  
VIENDO DE LA  
HERENCIA DE MI  
PADRE Y DE SU  
SEGURO DE VIDA.  
EL DINERO NO ES  
UN PROBLEMA  
PARA MÍ.

¿CÓMO LE  
VAN A US-  
TED LAS CO-  
SAS, DOCTOR  
BECKER?

EH?  
¿A MÍ  
?



YO SIGO  
IGUAL QUE  
SIEMPRE, JA-  
MÁS SERÉ  
NADIE EN  
EL MUNDO, EVA.



EN CAMBIO,  
TENIA ASCEN-  
DIÓ A JEFE DE  
CIRUGÍA. DICEN  
QUE CADA DÍA  
GANA MÁS PUN-  
TOS PARA LLE-  
GAR A SER DI-  
RECTOR FLOS  
HAY CON  
SUERTE!



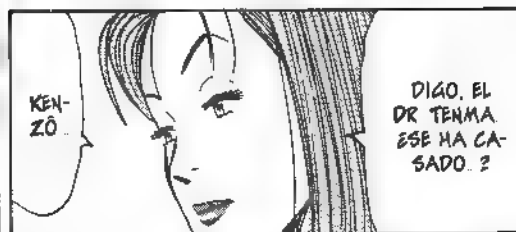


YO CREO QUE EL ÉXITO PROFESIONAL NO LO ES TODO EN LA VIDA.

ES TODO TAN CURIOSO



YO JAMÁS PODRÍA HACER COMO ÉL, QUE SÓLO PIENSA EN EL TRABAJO, QUE NO TIENE DISTRACCIÓN NI VICIO ALGUNO.



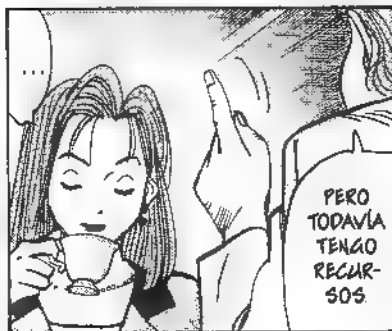
KEN-ZO

DIGO, EL DR TENMA ESE HA CASADO. ?



PAES CLARO QUE NO

ME HE HARTADO DE PRESENTARLE A MUJERES GUAPAS E INTERESANTES, PERO PARA ÉL EL TRABAJO ES LO PRIMERO Y NO PARECE TENER NINGÚN INTERÉS EN CONOCERLAS.



PERO TODAVÍA TENGO RECURSOS.



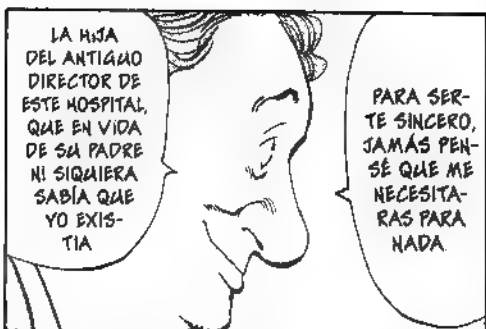
ESTA VEZ LE HE PREPARADO UNA CITA A LA QUE NO PODRÁ RESISTIRSE

ES LA HISA DE UN MIEMBRO DEL PARLAMENTO... ¡UN VERDADERO ENCANTO! SI CON ELLA TAMPOCO FUNCIONA, ¡VOY A TENER QUE DARME POR VENCIDO!

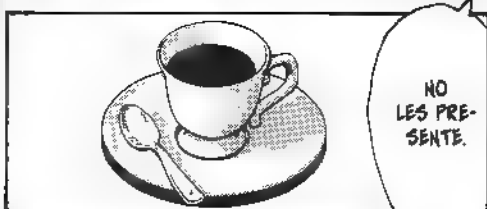
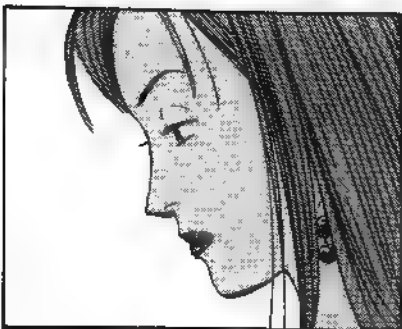


POR CIERTO, TODAVÍA NO ENTIENDO POR QUÉ ME HAS LLAMADO, EVA.

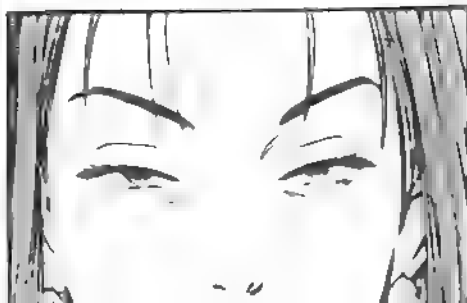


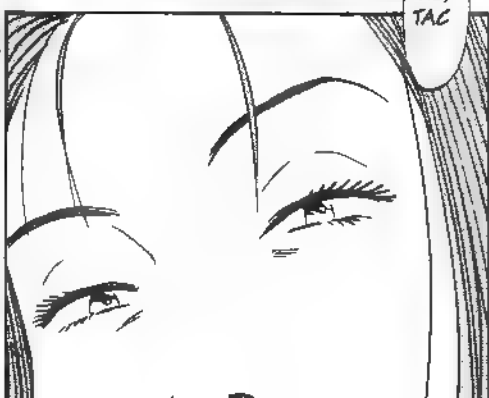
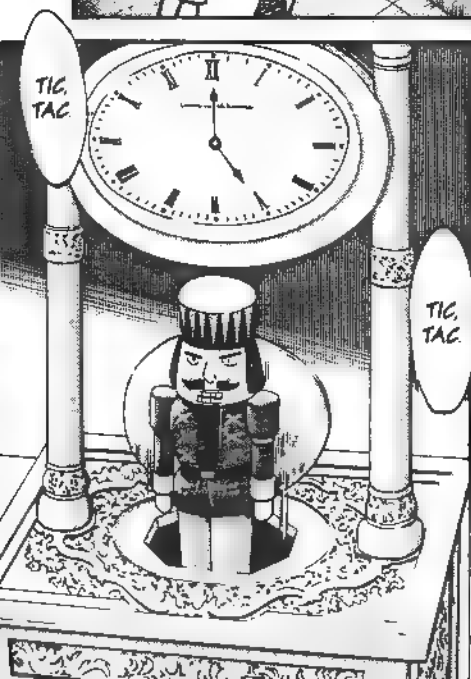
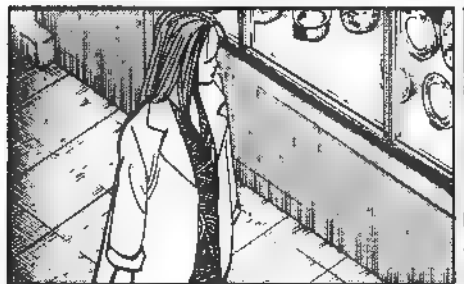
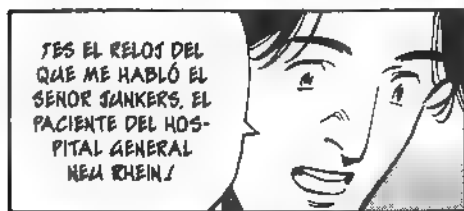


PARA SER-  
TE SINCERO,  
JAMÁS PEN-  
SÉ QUE ME  
NECESITA-  
RAS PARA  
NADA





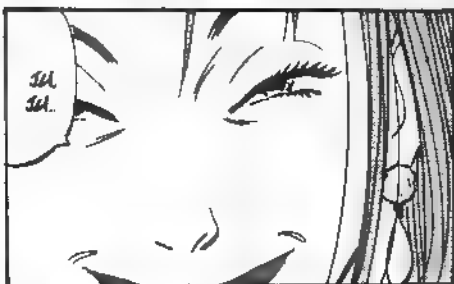
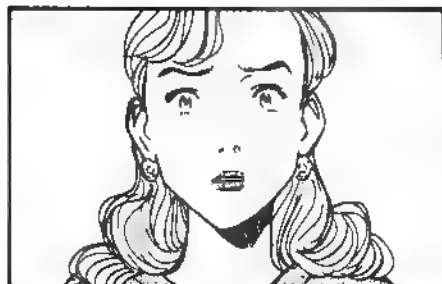
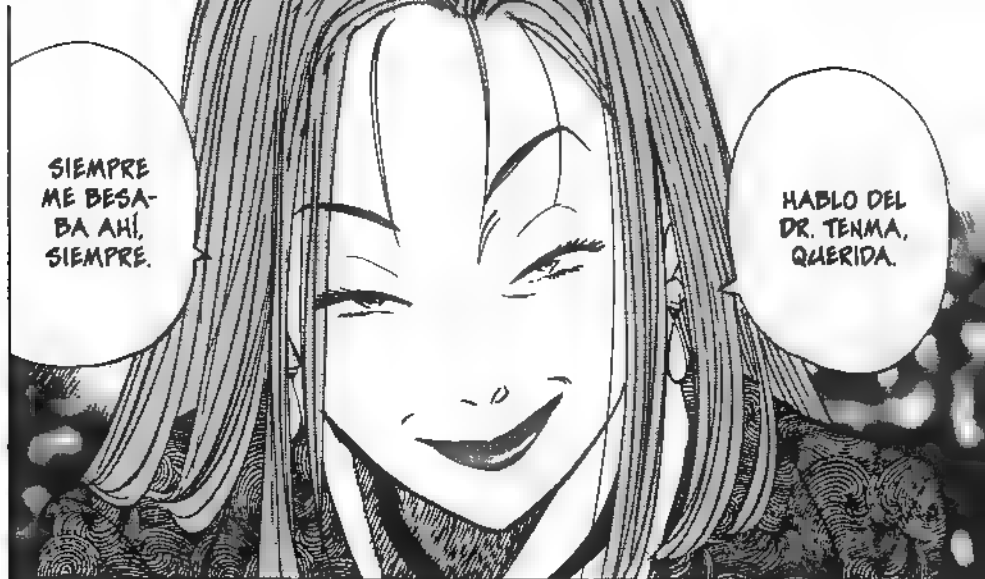














¡MIRA LO  
QUE HAS CON-  
SEGUIDO! TÚ POR  
AHÍ DE COMPRAS Y,  
MIENTRAS, LA POBRE  
CHICA SE HA CAN-  
SADO DE ESPERAR-  
TE Y SE HA IDO.  
¡NO HAY DERE-  
CHO!



OH, LO  
SIENTO.  
CREO QUE  
HE METIDO  
LA PATA.

ETE DIS-  
CULPARÁS  
POR MÍ,  
POR FA-  
VOR?



¿EH?  
¿TÓVE  
!!



¡ESTA VEZ  
COGE EL TELÉ-  
FONO Y SÁDATE  
TÚ MISMO LAS  
CASTAÑAS DEL  
FUEGO!!

VOY  
A HACER  
UNA VISI-  
TA AL HOS-  
PITAL.



¡ESTA  
VEZ EL  
MALDITO  
TRABA-  
JO!

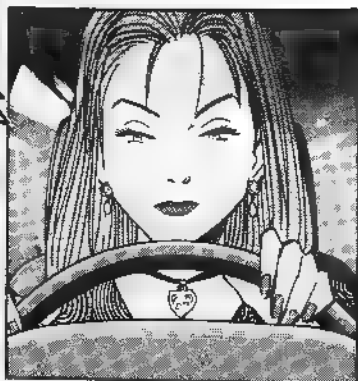


¡¡YA ES-  
TÁ BIEN,  
TENMA  
!!



SE-  
RÁ  
CRE-  
TINO

BR  
MM

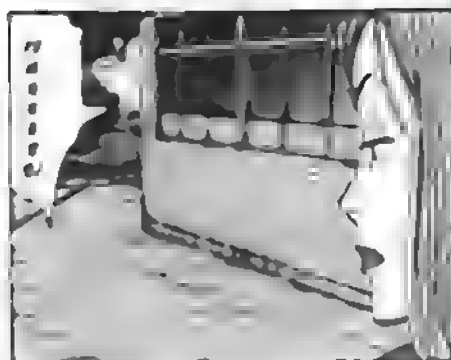




0019  
A10



TA  
0019 A10  
00420



TA  
0019 A10  
00420



TA  
0019 A10  
00420



TA  
0019 A10  
00420



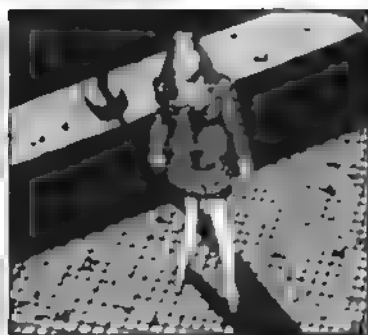
TA  
0019 A10  
00420

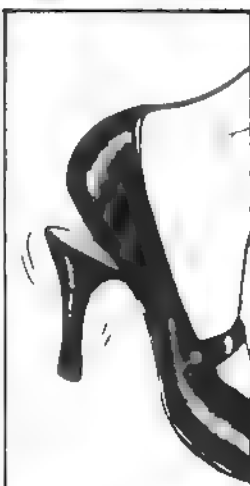
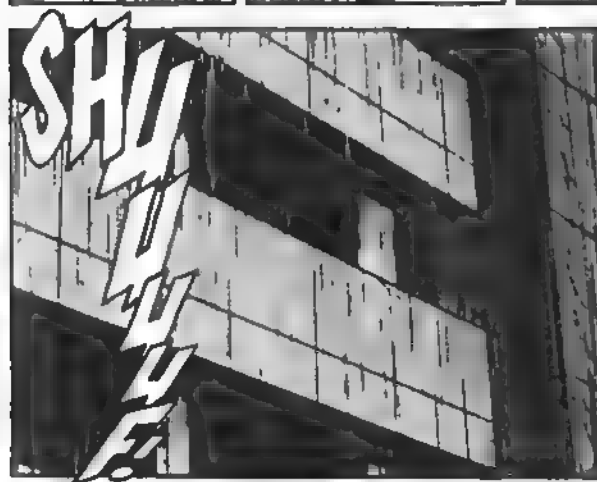
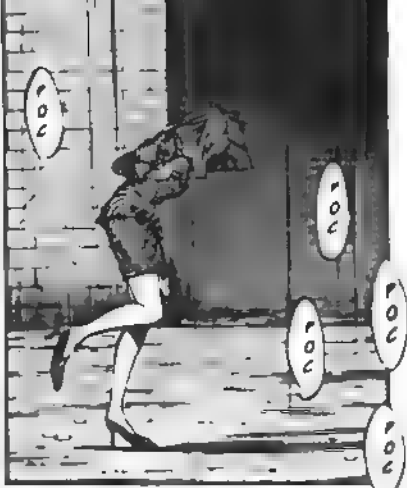
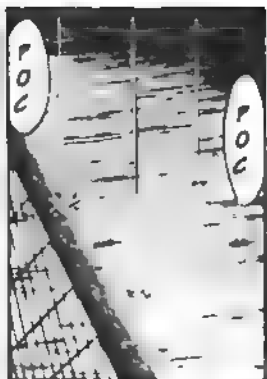
TA  
0019 A10  
00420



TA  
0019 A10  
00420

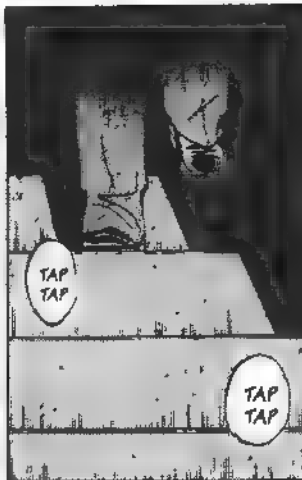
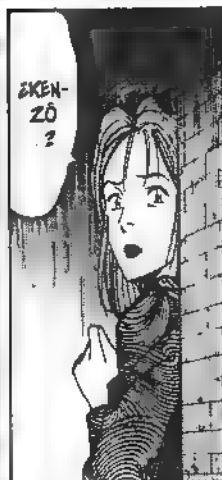
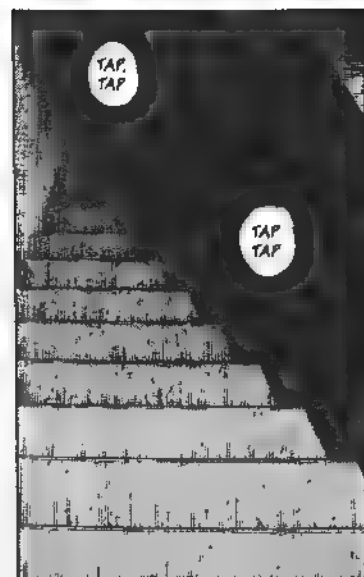
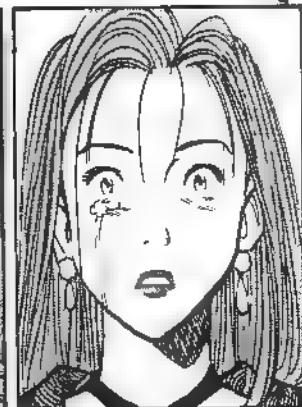
TA  
0019 A10  
00420

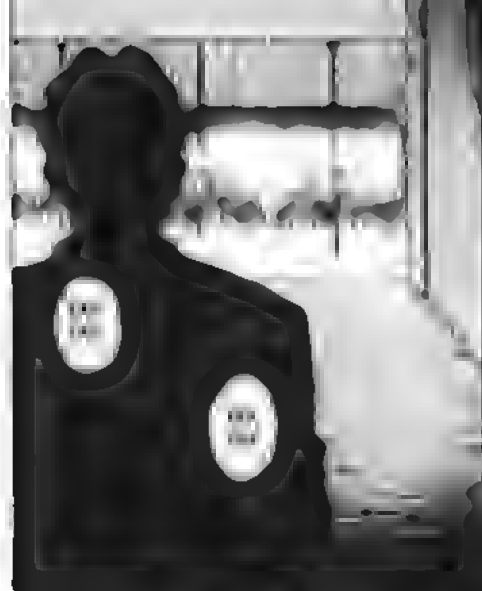


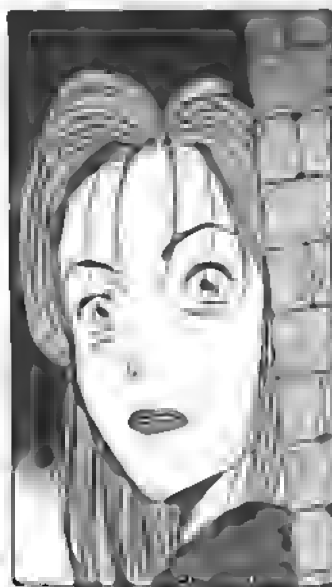


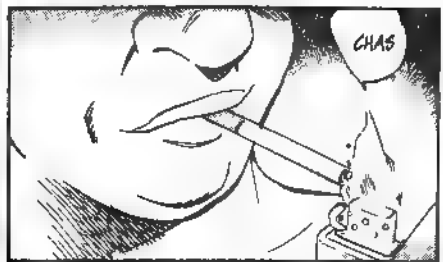
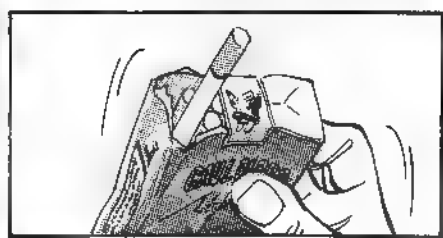


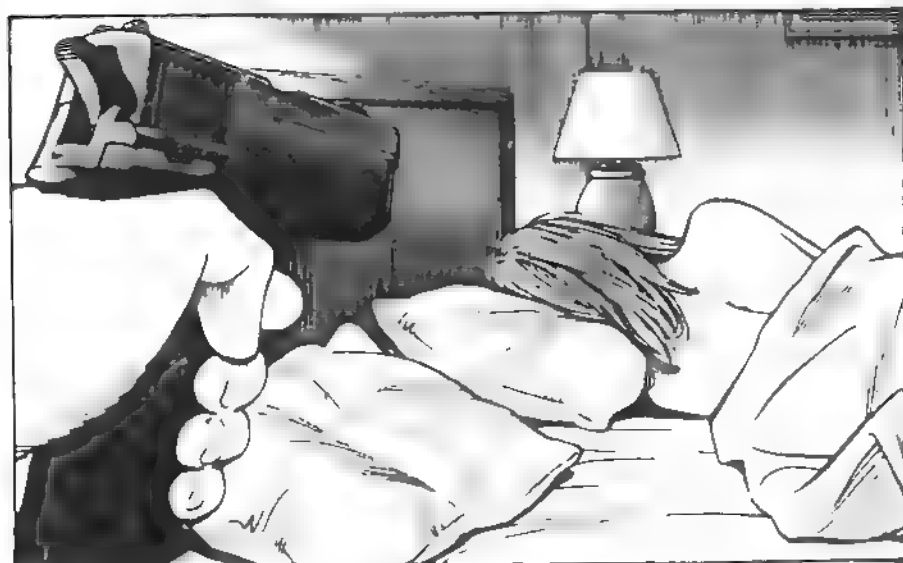














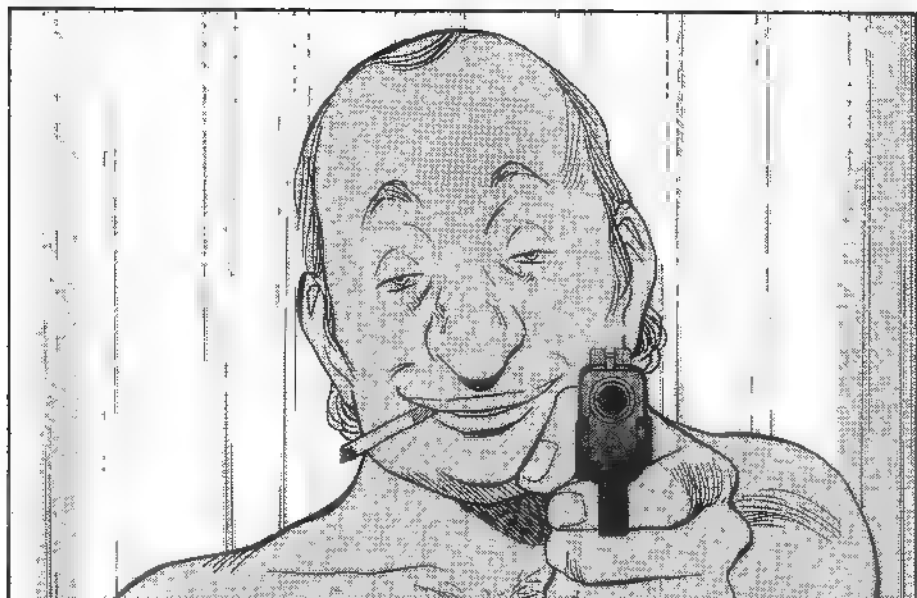
PARECE QUE  
VERLE LA CA-  
RA FUESE UN  
PECADO CA-  
PITAL.

LA CARA DE  
ESE ADOLES-  
CENTE RUBIO,  
HACE EXAC-  
TAMENTE UN  
AÑO

¿ACASO  
TODOS LOS  
QUE VEN A  
ESE TAL  
"JOHAN"..

...DEBEN  
MORIR...?

CAPÍTULO 45  
**ALREDEDOR  
DE UNA MESA**





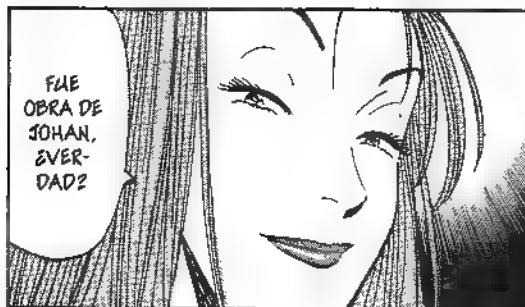
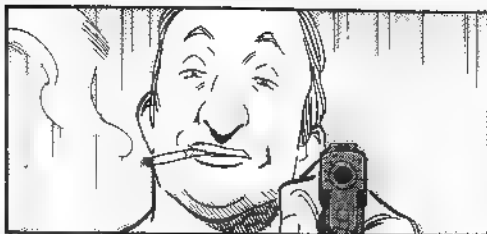


OÍ TRES  
DISPAROS  
Y ME ENTRÓ  
TANTO MIEDO  
QUE ME FUI  
CORRIENDO  
DE ESE LA-  
GAR

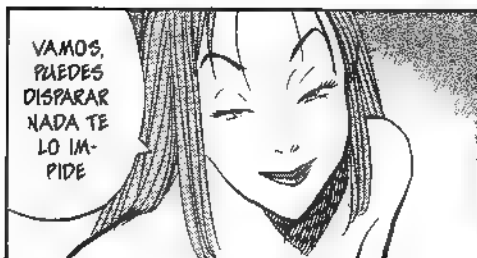
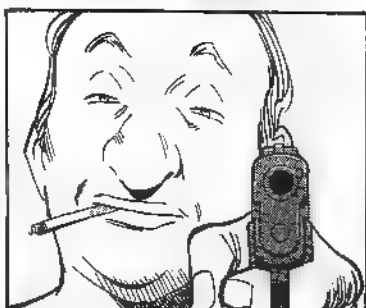


ESTABA  
CONVENCIDA  
DE QUE HA-  
BÍAN DIS-  
PARADO A  
TENMA,  
PERO...

AL DÍA SI-  
GUIENTE, EN  
EL PERIÓDICO,  
LEÍ QUE UN TAL  
JANKERS HABÍA  
SIDO ASESINA-  
DO POR TRES  
DISPAROS.



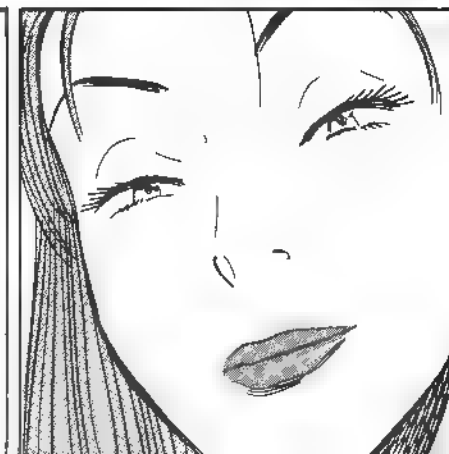
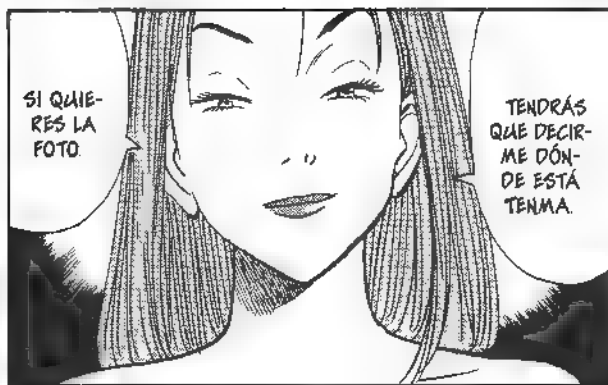
FUE  
OBRA DE  
JOHAN,  
EVER-  
DAD?



VAMOS,  
PUEDES  
DISPARAR  
NADA TE  
LO IM-  
PIDE



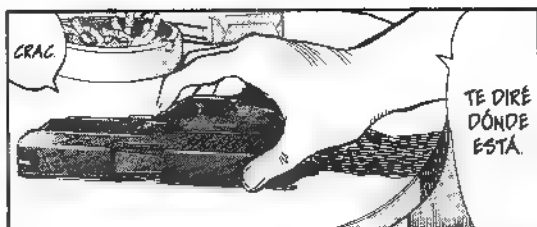
PERO SI  
LO HACES,  
JAMÁS SA-  
BRÁS EL PA-  
RADERO DE  
LA FOTO-  
GRAFÍA





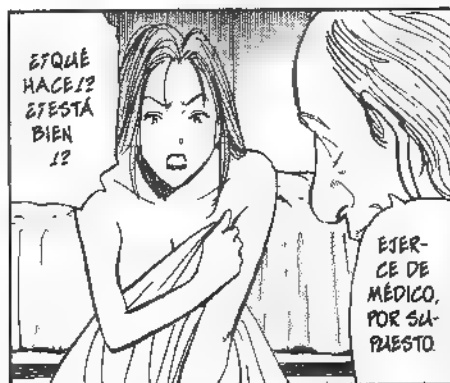


ERES  
UNA MUJER  
INTERE-  
SAN-  
TE



CRAC

TE DIRÉ  
DÓNDE  
ESTÁ.



¿QUÉ  
HACE?  
¿ESTÁ  
BIEN  
??

EJER-  
CE DE  
MÉDICO,  
POR SU  
PUESTO.



PERO DE  
MANE-  
RA ILE-  
GAL



¿DÓN-  
DE??



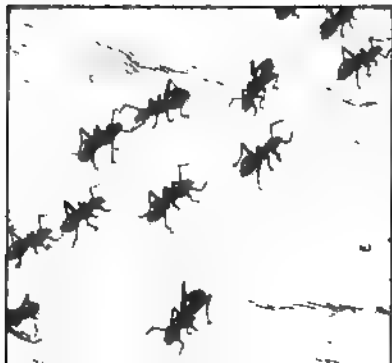
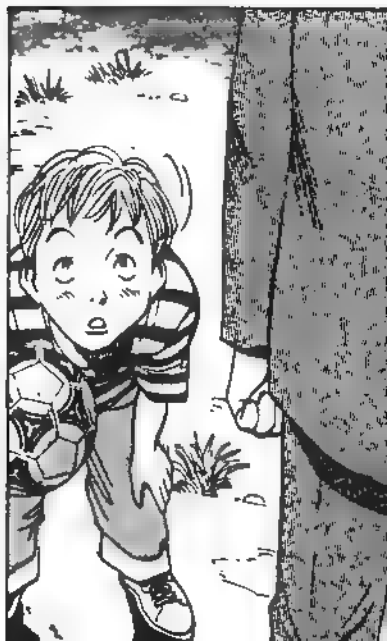
HABÍA UNA OR-  
GANIZACIÓN EN  
HANNOVER CUYO  
JEFE. EN UN MO-  
MENTO DADO  
TUVO MIEDO  
DEL HOMBRE  
QUE EJERCIA  
DE SU MANO  
DERECHA

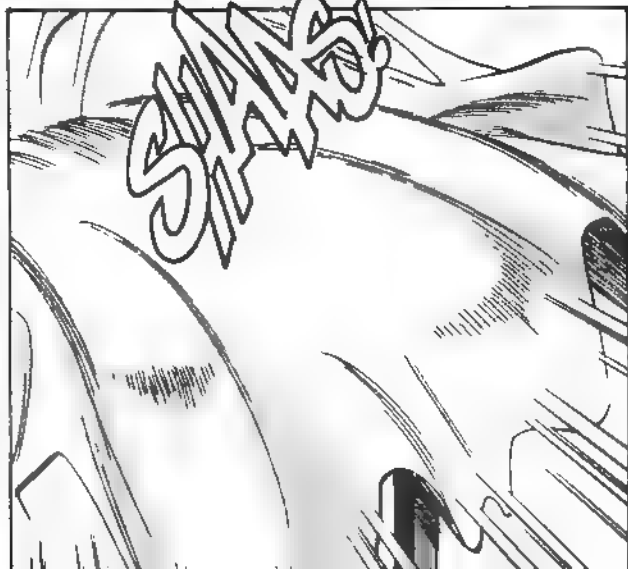
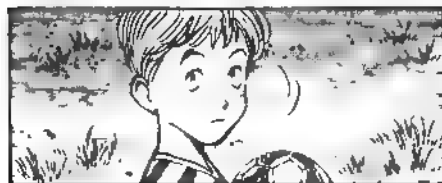
Y DECIDIÓ  
PONER FIN A  
SU VIDA. SIN  
EMBARGO, SÓ-  
LO CONSIGUIÓ  
HERIRLE DE  
GRAVEDAD

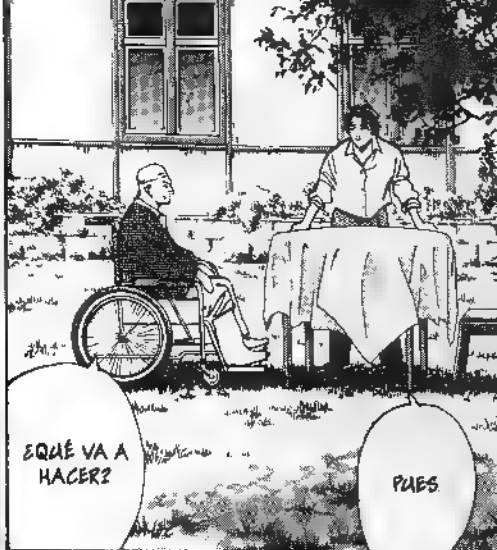


Y ACTUAL-  
MENTE TENEMOS  
LE ESTÁ AYU-  
DANDO A RE-  
CUPERARSE

EN  
UN CASERÓN  
DE MONTAÑA  
CERCAO A  
FESSEN







¿QUÉ VA A HACER?

PUES



BUENO, HE PENSADO QUE, CON ESTE DÍA TAN BONITO, PODRÍAMOS COMER FUERA.



¿COMER FUERA?

DIETER, TRAE LOS CUBIERTOS Y LOS PLATOS.



¡VOY!

TAMBIÉN ES BUENO PARA USTED QUE LE DÉ EL SOL Y EL AIRE



DR TENMA, LE DEBO LA VIDA

SI NO FUESE POR USTED Y POR LA OPERACIÓN QUE ME PRACTICÓ EN AQUEL DISPENSARIO RURAL YO AHORA NO ESTARÍA AQUÍ.



AFORTUNADAMENTE, LA HERIDA DE LA CABEZA ERA BASTANTE SUPERFICIAL.

Y EN CUANTO A LA PIERNA, LA BALA LA PERFORÓ LIMPIAMENTE Y VOLVIÓ A SALIR. LA ARTERIA TIBIAL ANTERIOR ESTABA INTACTA. ¡TUVO MUCHA SUERTE!

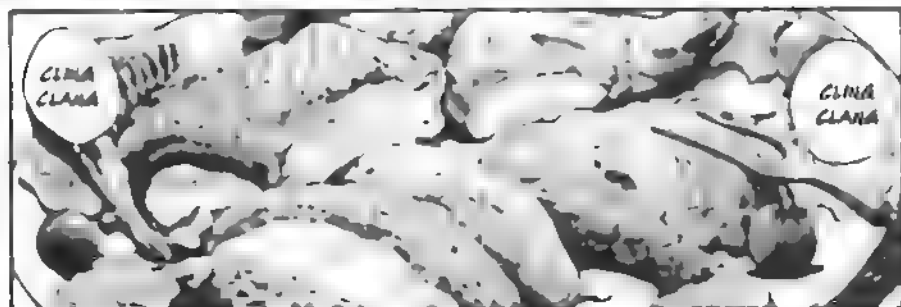


¿QUÉ  
TE ?



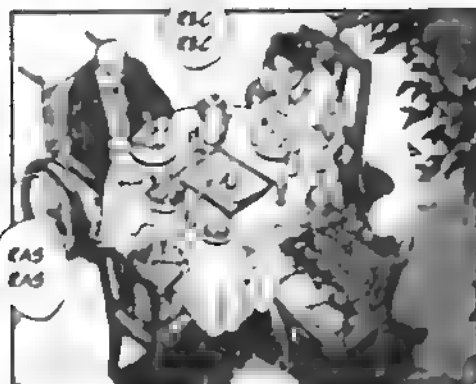
Bueno  
Bueno  
Bueno  
Toda con  
da esta  
nsta  
..

¡¡CA-  
RAMA  
QUE BON  
HABLE  
..



CLIMA  
CLAMA

CLIMA  
CLAMA



¡EC  
EC

EAS  
EAS



¿QUÉ TAL? ¿VUE-  
DAS QUE ES? ¿BUE-  
NOT ES? ¿HABE. AL  
CONTRARIO DE LO QUE  
BUNA PRECISE DE  
UN MAESTRO DE  
LA COCINA

¿QUÉ HA  
QUERIDO DE  
DE LA? ¿A.  
CONTRARIO DE  
LO QUE HAS  
DA PUES  
CÓMO?



ES POLLO  
AL ESTILO  
MARIANO  
LA SALSA  
ES LO QUE  
LE DA EL  
TOQUE

ES EXACTA-  
MENTE LA MIS-  
MA ES? ¿A QUE  
PESARAN EN LE  
PES? ¿DEBOS  
UN ESTABLECI-  
MIENTO DE TRES  
ESTELLAS  
QUE



SIEMPRE  
TE BERO-  
NAS CO-  
MO UNA  
PRESA  
SA

¿QUÉ  
SABRAS  
LA MO-  
COSO  
IT





ABANDONÉ A  
MIS PADRES,  
ME ENFRENTÉ  
A MIS HER-  
MANOS, Y MI  
MUJER Y MI  
HIJO FUERON  
ASESINA-  
DOS.



Y MI ÚNICO  
DESEO ERA EN  
REALIDAD ESTAR  
SENTADO ALRE-  
DEDOR DE UNA  
MESA COMO  
ÉSTA.



EL DINERO  
CORROM-  
PE A LOS  
HOMBRES.



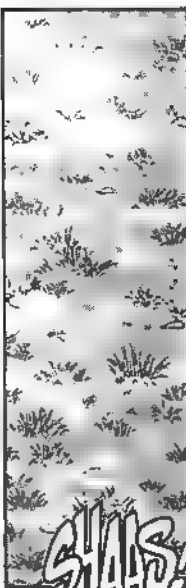
TAL VEZ  
HABÍAN  
OÍDO HA-  
BLAR DE  
ÉLLO.



HACE CINCO  
AÑOS AQUÍ, EN  
ALEMANIA, APARE-  
CIÓ ALGO PARECI-  
DO A UN BANCO  
QUE MONOPOLI-  
ZABA TODO EL  
CAPITAL ILE-  
GAL DEL  
PAÍS.



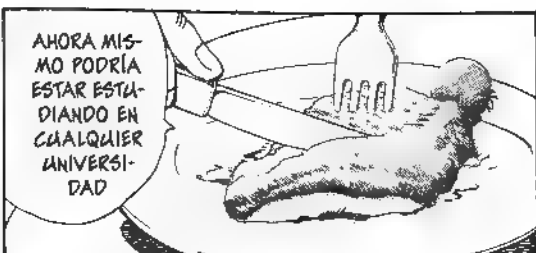




SHAS!



NO  
TODAVÍA  
ESTÁ VIVO  
EN ALGÚN  
LUGAR



AHORA MIS-  
MO PODRÍA  
ESTAR ESTU-  
DIANDO EN  
CUALQUIER  
UNIVERSI-  
DAD

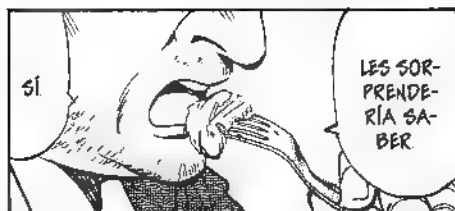


¿ESTU-  
DIAN-  
DO?



QUE EL  
HOMBRE, NO,  
EL CHICO QUE  
FUNDÓ LA OR-  
GANIZACIÓN  
CINCO AÑOS  
ATRÁS

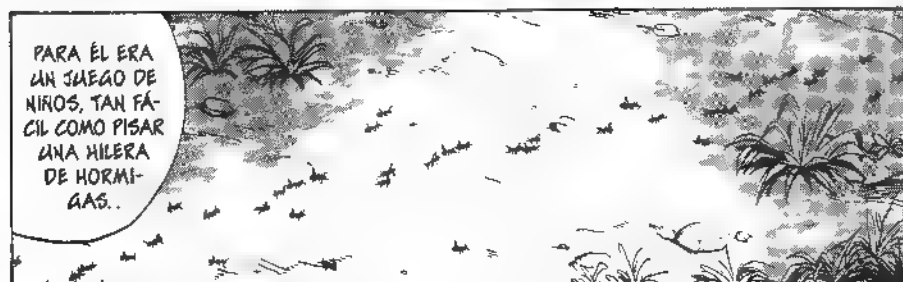
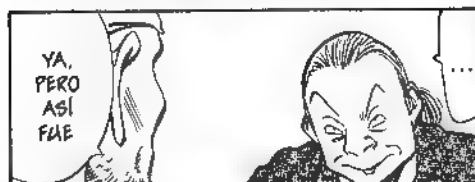
EN AQUEL  
MOMENTO  
TENÍA SÓLO  
15 AÑOS



SÍ

LES SOR-  
PRENDE-  
RÍA SA-  
BER





EN MÚ-  
NICH

¿QUÉ TE OCU-  
RRE, DOCTOR?  
ESTÁS MUY  
PÁLIDO

TEN-  
MA.

!!

¿POR QUÉ NO  
LLAMAMOS AL  
OTRO SEÑOR PA-  
RA QUE VEN-  
GA A COMER  
CON NOSO-  
TROS?

SI,  
CLA-  
RO

¡BUENA  
IDEA,  
DIE-  
TER!

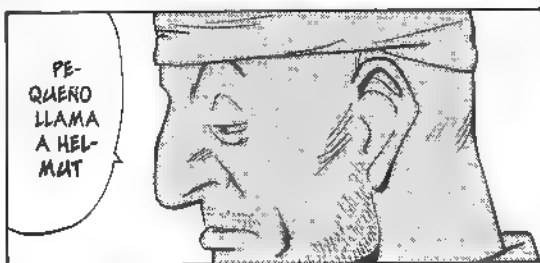
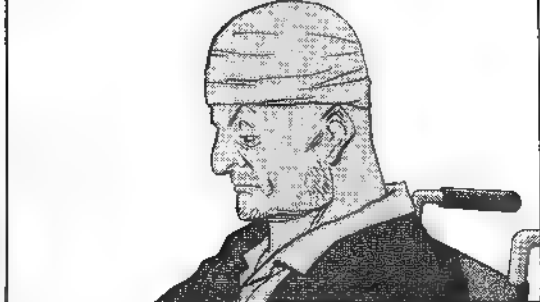
ES MI GUARDAES-  
Paldas su trabajo  
es protegerme ha-  
ce mucho tiempo  
que trabaja pa-  
ra mí, pero

LE HAN  
DADO A  
USTED POR  
MUERTO.

¿TODAVÍA  
CREE QUE  
VENDRÁ  
ALGUIEN A  
HACERLE  
DARZO?



NO PUEDE  
SEGUIR ES-  
CONDIÉNDOSE  
DE ESTA FOR-  
MA TODA SU  
VIDA.



PE-  
QUENO  
LLAMA  
A HEL-  
MUT



¿ESE SE-  
ÑOR SE  
LLAMA  
HELMUT?



SI

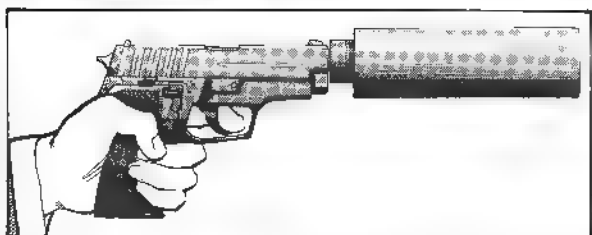
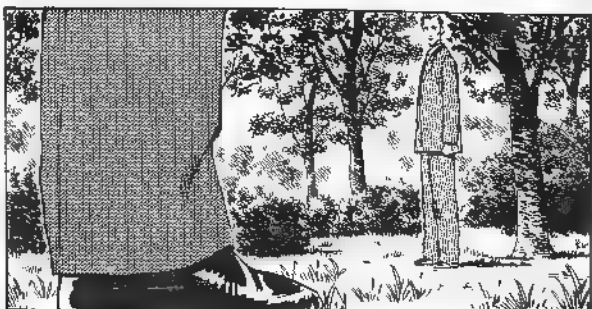
DILE QUE  
SE ACABÓ  
HACER DE  
GUARDA-  
ESPAL-  
DAS.

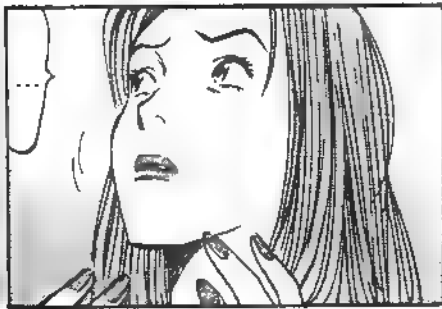
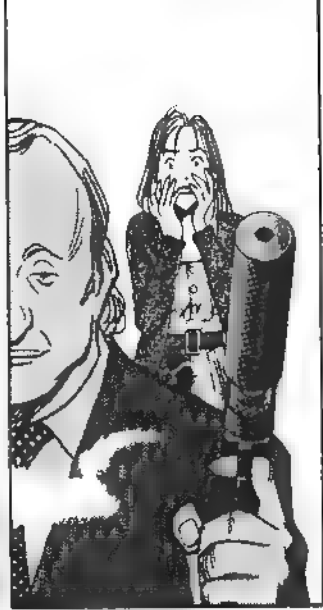


ÉL ES  
MI ÚNI-  
CA FA-  
MILIA.

DÍSELO DILE  
QUE TENEMOS  
MUCHAS COSAS  
QUE HABLAR,  
ALREDEDOR  
DE ESTA  
MESA.

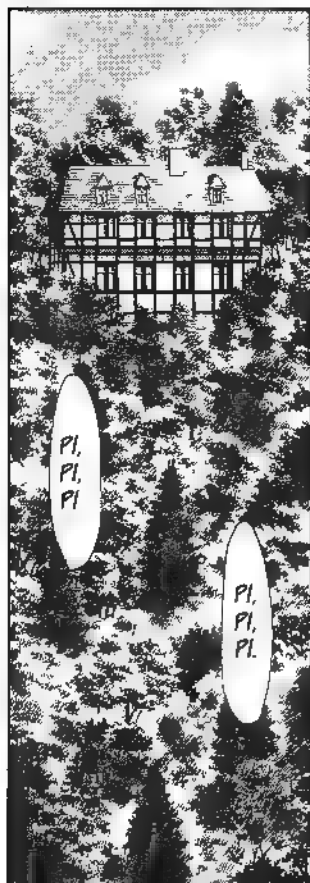
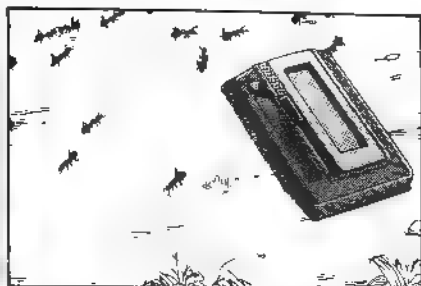
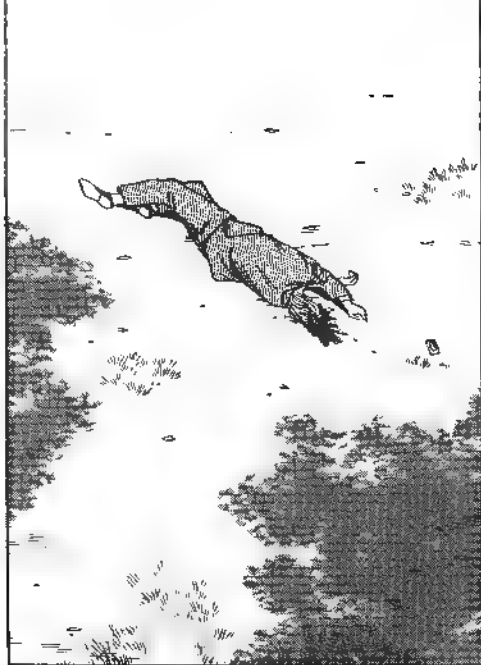




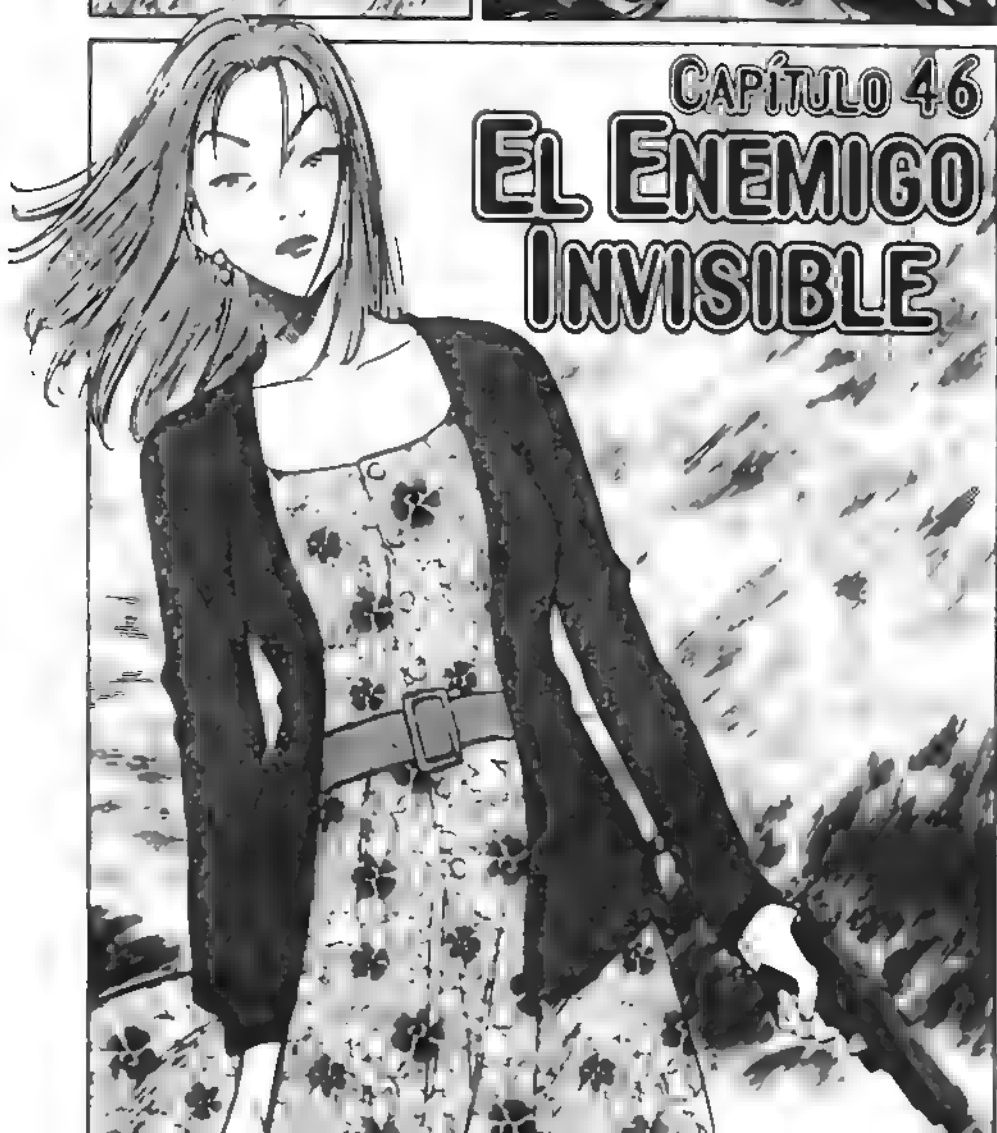








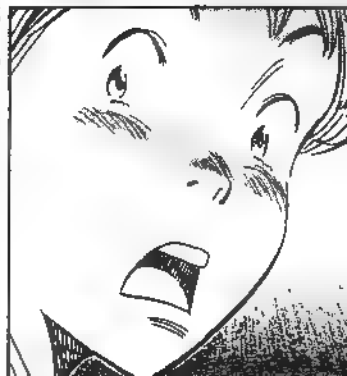
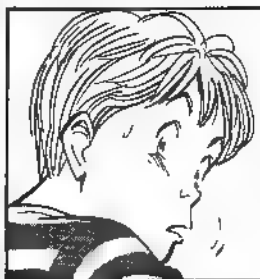


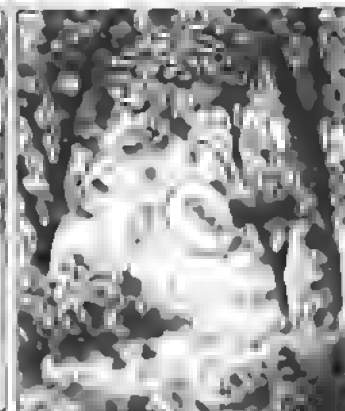
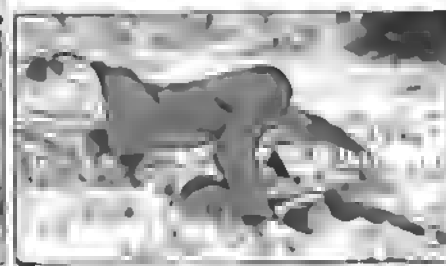


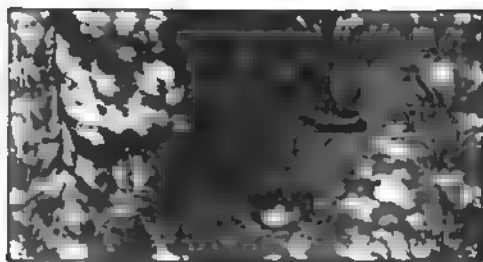
CAPÍTULO 46  
**EL ENEMIGO  
INVISIBLE**

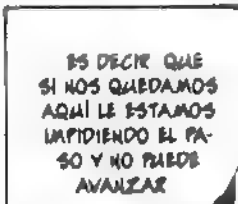
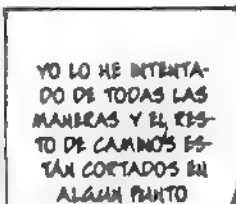
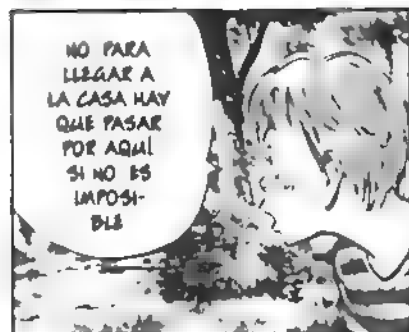


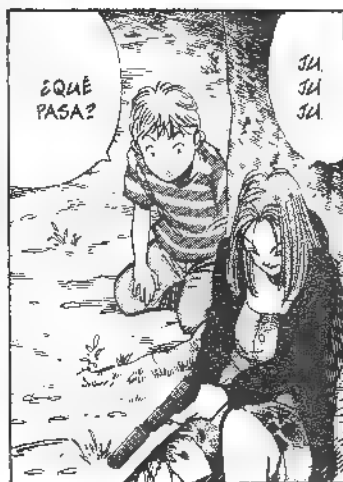














TE HE  
DICH  
QUE YO  
ESTOY  
BIEN

PERO  
TE SALE  
MUCHA  
SANGRE



¡ESTOY SE-  
GURO DE QUE  
TENMA HA OÍDO  
LOS DISPAROS Y  
NO TARDARÁ EN  
VENIR A AYU-  
DARNOS!



ES QUE SES  
QUE NO ENTIENDES LO  
QUE TE DIGO? ¡¡ESE  
ROBERTO QUIERE MA-  
TARLE!! SI VIENE, SE  
LO SERVIMOS EN  
BANDEJA



PERO SI INTEN-  
TAMOS HUIR, ¡TE  
SANGRARÁ TODA-  
VÍA MÁS LA PIER-  
NA Y ENTONCES  
TE MORIRÁS,  
SEÑORA!



¡¡TE HE  
DICH  
QUE  
NO ME LLA-  
MES SEÑO-  
RA!!

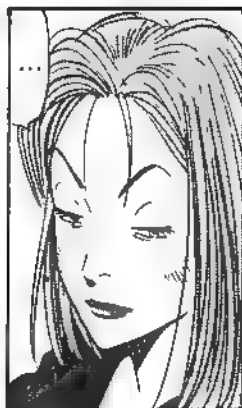


¿QUÉ  
TIENES  
QUE VER  
TÚ CON  
TENMA  
?

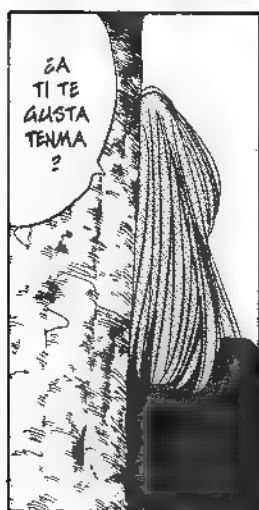
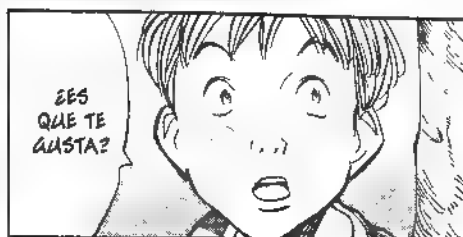
ES MI  
AMI-  
GO

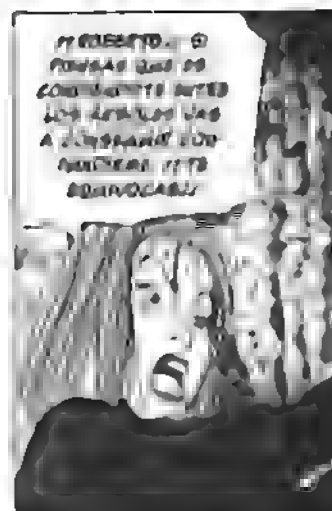


¿Y TÚ,  
SEN ?  
¿Y TÚ?



...





PRESENTED BY  
FORWARD AND ON  
COMMITTEE AFTER  
LOS ANGELES WAS  
A CHAIRMAN FOR  
NATIONAL IT'S  
ADVOCACY



7777  
 73 10 01  
 1111 11 10  
 0110 0110  
 0110 01 11  
 11111111  
 1011 01  
 111111

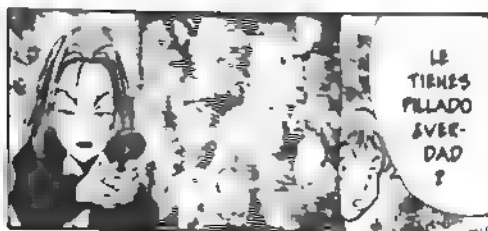
AT LA FORTI QUE  
DE MOI MURER EN  
CASA AUTOMAT  
TUMBERE A  
MURER EN MOI  
MURER TOI EN  
LA CASA







SI DE VERAS  
QUIERES ESA  
FOTOGRAFÍA,  
TESELMATE  
DE ESTE BOS-  
QUE!!



LE  
TIENES  
PILADO  
VER-  
DAD ?



¡CLARO  
QUE  
NO!

¿NO?



ROBERTO  
NO SE ECHA  
ATRÁS TAN  
FÁCILMEN-  
TE



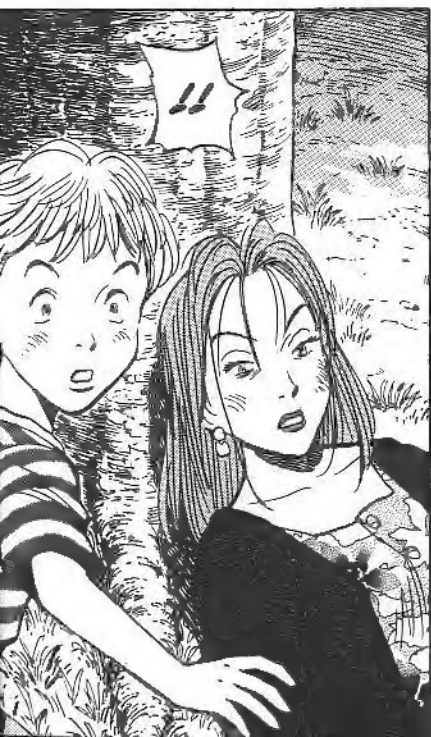
¿TE EN-  
CUE-  
TRAS  
BIEN ?

SAMÁS  
HABÍA ES-  
TADO TAN  
LEJOS DE  
ESTAR  
BIEN



HAZ EL  
FAVOR  
DE HAIR  
TU SO-  
LO

¿NO  
PUEDO HA-  
CER ESO ?  
ADEMÁS  
TENIA ES-  
TA A PUN-  
TO DE





¡¡ENSE-  
AÚIDA  
VOY!!  
¡¡NO TE  
MUEVAS  
DE DON-  
DE ES-  
TÁS!!



¡¡NO  
TE ACER-  
QUES!!



¡¡SI TE  
ACERCAS  
AHORA,  
TE DIS-  
PARA-  
RÁN!!

¡¡ESTE  
TÍO VA  
DETRÁS  
DE TI,  
TENMA  
!!



ESA  
VOZ  
...

ESA ES  
LA VOZ  
DE...



¡¡TENMA,  
ESTA SE-  
ÑORA DICE  
QUE ES  
AMIGA  
TAYA  
!!

¡¡LE HAN  
DISPARA-  
DO Y PIER-  
DE MUCHA  
SANGRE  
!!



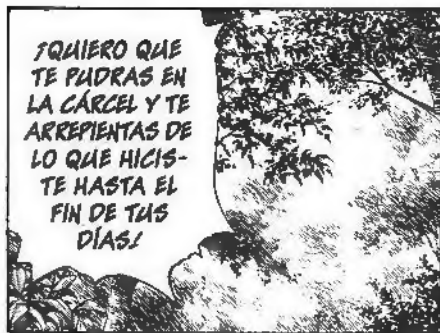
EVA...



¡¡NO PUEDES MORIRTE AHORA, TENMA!!



¡¡MI SUEÑO DE LLEVARTE VIVO A LA POLICÍA SE VENDRÍA ABASO!!



¡QUIERO QUE TE PUDRAS EN LA CÁRCEL Y TE ARREPIENTAS DE LO QUE HICISTE HASTA EL FIN DE TUS DÍAS!



¡¡TE ARREPENTIRÁS DE HABERME DEJADO, MALDITO SEAS!!



[Continuará]

